

Tesis de Maestría en Ciencias Sociales UNGS-IDES

Los orígenes del Movimiento de Derechos Humanos de Mar de Plata. El caso de la Comisión Madres, Abuelas y Familiares de Detenidos Desaparecidos (1976-1986)

Tesista: María Belén Capitán

Director: Enrique Andreotti Romanin

Miembros del jurado de defensa: Micaela Iturralde, Ivonne Barragán, Paula Zubillaga

Fecha de defensa: 15 de abril de 2021

Esta tesis analiza los orígenes del Movimiento de Derechos Humanos en la ciudad de Mar del Plata a partir de una indagación sobre la Comisión Madres, Abuelas y Familiares de Detenidos Desaparecidos. Específicamente, aborda el modo en el que la Comisión se constituyó, su dinámica interna, sus emprendimientos y posicionamientos ante las diversas coyunturas políticas, y los debates y divisiones que dieron origen a nuevas organizaciones de derechos humanos.

El propósito que perseguimos fue contribuir al análisis de los factores que intervinieron en el surgimiento de las organizaciones que integran el Movimiento de Derechos Humanos, así como también las formas que asumió la acción colectiva frente a la desaparición forzada de personas a escala subnacional. De este modo, se procuró avanzar en la comprensión del comportamiento de distintos actores sociales en ciudades de carácter intermedio con fuerte presencia militar como Mar del Plata, donde la trama vincular situaba a las víctimas y a los victimarios en las mismas redes sociales, grupos y espacios de pertenencia. En este sentido, nuestra tesis dialogó con diferentes líneas de investigación: aquella referida a la experiencia concentracionaria, las que refieren a la conformación del Movimiento de Derechos Humanos, ya sea a escala nacional o subnacional, aquellos que abordan diferentes aspectos referidos al pasado dictatorial en la ciudad de Mar del Plata, y, finalmente, las teorías de la acción colectiva.

La tesis supuso un abordaje diferente al realizado por la tradición de los estudios del Movimiento de Derechos Humanos argentino, ubicado geográficamente en las ciudades de Buenos Aires y La Plata, dado que pretendía aportar un insumo de investigación vinculado a la formación del Movimiento en la Argentina, pero también a las trayectorias particulares que lo moldearon en ámbitos locales, a sus modos de organización y sus acciones colectivas, y a sus vínculos sociales, personales y políticos que, en suma, estructuraron las prácticas y las tramas de sociabilidad de las organizaciones de derechos humanos.

Metodológicamente, se privilegiaron los testimonios de quienes fueron integrantes de la Comisión Madres, Abuelas y Familiares de Detenidos Desaparecidos de Mar del Plata (CMAYF), específicamente, sus experiencias, proyectos y modos de dar respuesta, individual y colectivamente, a la situación extrema que implica la desaparición de un ser



querido. De este modo, las entrevistas se centraron principalmente en cuatro ejes bien definidos: I) la desaparición del familiar, II) acciones individuales y luego colectivas, III) la conformación de la CMAYF, acciones y estrategias desplegadas como organización, dinámica interna, emprendimientos, posicionamientos políticos ante las diversas coyunturas, y IV) la disolución de la Comisión, sus motivos, debates y divisiones. En total, fueron realizadas veintiuna entrevistas. Veinte de ellas, a mujeres que pertenecieron a la CMAYF y hoy forman parte de las organizaciones que fueron emergiendo posteriormente y que componen el Movimiento de Derechos Humanos de Mar del Plata. La entrevista restante fue realizada a una de las personas que participó de las primeras exhumaciones de NN en el Cementerio Parque de la Ciudad. Esta entrevista tuvo el objetivo de conocer el modo en que se llevaron a cabo estas exhumaciones, dado que las primeras presentaron controversias entre las incipientes organizaciones de derechos humanos. El análisis de las posiciones que tomaron y defendieron estas organizaciones permite vislumbrar diferentes intereses y accionares frente a las ideas de justicia y verdad que cada una persigue. Las entrevistas fueron complementadas con un análisis documental cuyo corpus estuvo conformado por documentos judiciales, documentos producidos por el Estado, artículos periodísticos de los diarios locales, especialmente del diario *La Capital*, y documentos de carácter personal de las entrevistadas.

El capítulo I reconstruye las características de la historia política de la ciudad de Mar del Plata en los años previos a la dictadura militar de 1976 y aborda las características distintivas de la experiencia dictatorial en la ciudad. Este capítulo tuvo como objetivo principal reconstruir la trama represiva que se gestó en Mar del Plata, vislumbrando la peculiaridad de esta: víctimas y victimarios formaban parte del mismo entramado social.

El capítulo II indagó la conformación y el accionar de la Comisión Madres, Abuelas y Familiares de Detenidos Desaparecidos. Allí exploramos las acciones individuales que llevaron a cabo los familiares de detenidos desaparecidos en primera instancia y luego las acciones colectivas que dieron origen a la organización, así como su dinámica interna, emprendimientos y posicionamientos ante las diversas coyunturas políticas. De ese modo, dimos cuenta de cómo la desaparición forzada de sus seres queridos fue el proveedor del material específico para la ruptura de los marcos interpretativos existentes acerca de las instituciones, y ese fue el punto de partida para la creación de otros nuevos que se tradujeron en acciones colectivas y que desembocarían en la conformación de la Comisión Madres, Abuelas y Familiares de Detenidos Desaparecidos. El capítulo III centró su atención en los debates y las divisiones de la Comisión. Específicamente, analizamos las disputas en torno a las primeras exhumaciones de NN en el retorno de la democracia. Estas permitieron observar cómo las estrategias políticas, las demandas, los posicionamientos frente al pasado dictatorial, las desapariciones y, en consecuencia, las ideas y los caminos sobre la búsqueda de verdad y justicia fueron diferenciándose entre las organizaciones de derechos humanos.