

# Deporte, género y feminismos: rupturas, negociaciones y agencias en un campo desigual

## Presentación

**Julia Hang\* y Verónica Moreira\*\***

La reflexión sobre los géneros en el mundo del deporte se encuentra tempranamente en el campo de los estudios sociales del deporte en Argentina: el antropólogo Eduardo Archetti propuso que el fútbol es un escenario ideal para observar cómo se legitima la identidad de los hinchas como “verdaderos hombres”. A partir del análisis de los cánticos en los estadios de fútbol, Archetti encuentra una matriz que es recurrente, que se articula en función de la afirmación de la propia valía y la degradación del oponente. Mientras los hinchas declaman un tipo de masculinidad, que conjuga valores tales como la fidelidad, la valentía y la osadía, expropian de tales rasgos a los adversarios a través del uso de metáforas de sometimiento sexual, con el fin de humillarlos y convertirlos simbólicamente en niños o en homosexuales; esto es: en “no hombres” según esta cosmovisión (Archetti 1985). Este texto iniciático presenta, por primera vez en la literatura de referencia, la categoría “aguante”: un modo de alentar, cuyos sentidos llevan a un proceso de polarización y radicalización de la rivalidad deportiva. A lo largo de la historia del fútbol masculino nacional, esta manera de comprender y experimentar el enfrentamiento deportivo ha dado como resultado un número elevado de fallecidos. Según los datos de la Asociación Civil Salvemos al Fútbol, 332 personas murieron en situaciones relacionadas con eventos futbolísticos desde

el primer deceso ocurrido en 1922. La línea de investigación dedicada a la violencia en el fútbol fue impulsada por Pablo Alabarces, quien inspiró y garantizó la producción de etnografías sobre hinchadas en nuestro país. Con argumentos firmes, las y los especialistas del tema dan cuenta de la dimensión cultural de la violencia, cuya manifestación no puede reducirse a un grupo singular de actores (“las barras bravas”). El abordaje debe darse incluyendo múltiples factores y actores que favorecen su emergencia (Branz *et. al* 2020). A su vez, si bien la violencia (verbal o física) es un medio para sostener un tipo de masculinidad en el fútbol, éste y otros deportes como el polo, el automovilismo y el boxeo han funcionado como espacios para comprender la interconexión entre la belleza masculina y la moralidad de la imagen del varón moderno: la relación intrínseca entre deporte moderno, identidades masculinas e imaginarios sobre la nación (Archetti 2003; Alabarces 2014).

La antropóloga brasileña Simoni Lahud Guedes calificó al deporte como una institución cero, un fenómeno que contiene intereses y sentidos de los más diversos, mediante los cuales es posible comprender la sociedad. Como vimos, la pregunta por el deporte como práctica generizada y generizante ha sido organizadora del campo de estudio desde la etapa de inicio. No obstante, la novedad de los últimos años es la preponderancia que han adquirido los análisis sobre los procesos de subjetivación y empoderamiento de las mujeres e identidades LGBTQI+. Estos estudios exponen distintas manifestaciones de la desigualdad estructural, a saber, por ejemplo: la restricción del acceso a los distintos roles de la actividad física y el deporte. Visibilizar estas producciones, que focalizan en las relaciones de poder entre los géneros, permite identificar cuáles son los obstáculos más comunes que impiden el pleno ejercicio de los derechos de la ciudadanía en un ámbito que se construyó sobre una base binaria, heteronormativa y con roles de género esencializados.

Los debates académicos actuales sobre machismo, sexismo, racismo, xenofobia, homofobia, transfobia<sup>1</sup>, que analizan la discriminación y las violencias contra grupos históricamente subordinados, se inscriben en las discusiones inaugurales del campo, pero retoman los trabajos de autoras que estudiaron inicialmente el rol de las hinchas y las jugadoras. Estas producciones, que disputaban posiciones desde los márgenes del campo, dieron cuenta de distintas experiencias, cuerpos y voces de mujeres que fueron

---

<sup>1</sup> Producidos en el Grupo de Trabajo Deporte y Sociedad del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y el Seminario Permanente de Estudios Sociales del Deporte.

silenciados no sólo en los relatos mediáticos sino también en las investigaciones académicas reconocidas del período<sup>2</sup>. Las investigadoras Mariana Conde y María Graciela Rodríguez (2002) presentaron un artículo precursor de estos temas, que reúne una serie de reflexiones sobre los modos de participación y los argumentos de exclusión de las mujeres de los estadios, durante el período en el que comenzaron a ser televisadas con el uso de estereotipos. Otro trabajo pionero es el de Adolfinia Janson (2008), que analiza los testimonios de mujeres que jugaron al fútbol entre el momento de creación de la liga oficial de la *Asociación del Fútbol Argentino* (AFA) en 1991 y el Mundial de Fútbol organizado por la *Fédération Internationale de Football Association* (FIFA) en Estados Unidos en 2003.

María Graciela Rodríguez (2013) sostiene que los estudios sobre espectadoras no cobraron el peso suficiente a fines de la década del noventa y a principio de 2000, debido a la centralidad que habían adquirido los análisis de la relación entre fútbol y nación teniendo como protagonistas exclusivamente a los varones. El campo académico, como todo espacio de disputa, legitimó determinadas discusiones teóricas y preguntas de investigación en detrimento de otras. Algunas tomaron mayor fuerza y fueron más visibles, dejando en los márgenes cuestionamientos que no tocaban centralmente los tópicos de moda. En aquel entonces, el lugar no hegemónico de las mujeres en las canchas y en la sociedad se replicaba en las propias investigadoras que no eran escuchadas cuando explicaban, en congresos y jornadas científicas, problemáticas que tenían como protagonistas a las mujeres.

En este estado de la discusión se inscribe el artículo de Mariana Ibarra presente en esta compilación señalando el carácter masculino y androcéntrico del campo de los estudios sociales del deporte. La autora se pregunta: ¿Qué hay detrás de tantos años de invisibilización en todos los planos -deportivo, mediático, institucional y académico-? Con el objetivo de analizar las relaciones de poder que se despliegan en torno a esta práctica y que contribuyeron a tal ocultamiento, el trabajo de Ibarra busca ser un disparador para repensar un objeto como el fútbol desde los aportes de una Epistemología Feminista, atravesado por la reflexión sobre cómo entramar el estudio de este objeto en un

---

<sup>2</sup> Otros trabajos de referencia son: Binello y Domino, 1998; Binello, Conde, Martínez y Rodríguez, 2000; Conde, 2008; Branz 2012. Por su parte, desde el campo de la educación física, una serie de autoras feministas han problematizado tanto la falta de bibliografía académica sobre mujeres y deporte (Antunez 2008) como la mirada androcéntrica que las ciencias sociales y la educación física esgrimieron en torno a las prácticas deportivas (Berdula, 2019).

contexto de efervescencia de los movimientos feministas a nivel local, regional e internacional.

Los sistemas de pensamiento y de conceptos están inmersos en contextos de discusión que son históricos y políticos. Las discusiones críticas sobre las relaciones de género han crecido y se han enriquecido al calor de las acciones y reflexiones del movimiento de mujeres, del feminismo y de la diversidad sexual. La emergencia en los últimos años de investigaciones dedicadas a las mujeres y personas del colectivo LGBTQI+ fue acompañada por el impulso estatal a las ciencias sociales<sup>3</sup>. En el área de los estudios sociales del deporte se financiaron becas y proyectos de investigación orientados a pensar el deporte desde una perspectiva de género. Martín Álvarez Litke, Gabriela Garton y Mariana Ibarra, autorxs de tres artículos de este dossier obtuvieron becas de formación de posgrado del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina orientadas a investigar sobre fútbol femenino.

El protagonismo que cobró el vínculo entre género y deporte puede verse no sólo en la profusión de análisis académicos, seminarios, charlas y cursos, sino también en el fortalecimiento y masividad de una militancia feminista que convirtió al deporte en objeto de disputa y que tendió diálogos con el ámbito de la producción académica<sup>4</sup>.

El avance del movimiento de mujeres en nuestro país adquiere una visibilidad y masividad indiscutidas a partir del #NiUnaMenos, que reconvierte las demandas históricas del feminismo en problemas públicos que adquieren legitimidad y transversalidad en otros sectores sociales (Natalucci y Rey, 2018). Esta enorme movilización de mujeres que tomó las calles el 3 de junio de 2015 en todo el país, como consecuencia del aumento de los femicidios y puntualmente a partir del femicidio de Lucía Pérez, contribuyó a instalar esta demanda en la agenda pública. Son varias las autoras que coinciden en señalar que el movimiento de mujeres en Argentina en torno al #NiUnaMenos representa un punto de quiebre en la historia de los feminismos argentinos por su carácter popular y masivo (Barrancos, 2018) cobrando una masividad nunca antes vista con los debates por la legalización del aborto en el congreso nacional

---

<sup>3</sup> Sandra Carli (2019) caracteriza al período de expansión del sistema científico que va entre los años 2003 y 2015 como una etapa de giro a lo social, en la que las ciencias sociales adquieren mayor visibilidad, pero también se amplía la producción científica, si se toman en cuenta el crecimiento de la cantidad de doctores y de publicaciones y el salto hacia afuera de las fronteras de la institución universitaria.

<sup>4</sup> Como la Red de Investigación sobre Fútbol y Mujeres que recibió el apoyo *Arts and Humanities Research Council* del Reino Unido.

durante 2018. El 5 de marzo de 2018 la Campaña Nacional por el Aborto Legal, Seguro y Gratuito presentó por séptima vez en la Cámara de Diputados el proyecto de Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo. El mismo obtuvo media sanción en la Cámara de Diputados el 14 de junio de ese mismo año, pero fue rechazado el 9 de agosto en el Senado de la Nación.<sup>5</sup> Si en el centro del debate estaba el derecho por la autonomía de los cuerpos de las mujeres y personas gestantes, el deporte no podía quedar sin ser interpelado, incluso por sectores del feminismo que carecían de un interés previo por éste. Tal es el caso de la historiadora feminista Dora Barrancos quien afirmó en una entrevista radial que apoyaba el “fútbol de las chicas, no por entendida, sino para reventarle el hígado al patriarcado”<sup>6</sup>.

El artículo de Martín Álvarez Litke se inserta en esta línea, mostrando los modos específicos en que el feminismo se constituye en un marco de interpretación de las experiencias de futbolistas, articulando la lucha contra la desigualdad de género en el deporte. Al mismo tiempo, afirma que jugar al fútbol no convierte a las mujeres en feministas, pero tampoco no oponerse abiertamente a quienes dominan el fútbol implica que estén despolitizadas. Podemos situar los aportes de Álvarez Litke en una pregunta más amplia por el acercamiento del feminismo al mundo del deporte en la historia. Encontramos que algunas investigaciones han rastreado los vínculos entre feminismo y deporte, dando cuenta de una temprana relación entre ambos. Tanto Pablo Scharagrodsky (2014) como Patricia Anderson (2017) coinciden en señalar la importancia del Primer Congreso de Feminismo Internacional que tuvo lugar en Argentina en 1910, en el cual el acceso a la cultura física y el deporte aparecía como un objetivo en la lucha de las feministas de la época. Allí, aunque muchas de sus participantes rechazaban el uso del término feminista y preferían hablar de “derechos de las mujeres” o “cuestión femenina”, aparecían posiciones muy fuertes en torno a la importancia de la actividad física para las mujeres y cómo el sedentarismo contribuía a la inequidad entre los géneros. Más de 100 años después, el artículo de Álvarez Litke da cuenta de las variaciones en la forma de comprender la experiencia de las deportistas, en relación con las estructuras sociales en un contexto de lucha donde las vivencias compartidas dejaron de ser naturalizadas para ser problematizadas en términos de discriminación, desigualdades y violencias de género. En sintonía con Mariana Ibarra, señala la

---

<sup>5</sup> El proyecto fue presentado nuevamente por el Poder Ejecutivo nacional en 2020 y finalmente se aprobó el 30 de diciembre de dicho año.

<sup>6</sup> Entrevista realizada por Natalia Maderna y Mónica Santino en el programa radial Piedra Libre (4 de octubre de 2020). En el siguiente link se puede acceder al audio <https://open.spotify.com/episode/oZMVcltloQRVEASfE8bVTI>  
HANG Y MOREIRA

doble subalternización de mujeres y disidencias en razón de la exclusión de la participación en el juego y en las narrativas del deporte, así como su invisibilización en los análisis académicos.

El artículo de Gabriela Garton propone mirar el fenómeno de conquista de derechos en el mundo del fútbol desde otra óptica: ¿Qué pasa cuando las instituciones, en este caso la AFA, toman las demandas del movimiento feminista y convierten a las mujeres en beneficiarias de políticas focalizadas? El análisis considera los sucesos más significativos que protagonizaron las jugadoras de fútbol, particularmente las de la Selección Nacional, en hechos que pusieron públicamente de manifiesto las condiciones desiguales en las que llevaban a cabo su práctica. Garton describe los sucesos ocurridos entre finales de 2017 con el primer paro de las jugadoras y el anuncio de la profesionalización del fútbol femenino en marzo de 2019 por la máxima autoridad de la AFA, dando cuenta, en su doble rol de investigadora y jugadora de la selección, que tal anuncio desconoció la lucha previa de las deportistas. Las políticas de “inclusión” y de “igualdad de género” de la AFA, dice la autora, que parecieran apoyar y acompañar al desarrollo del fútbol femenino, vuelven a colocar a las mujeres en un lugar subalterno en el mundo del fútbol. Frente a las posturas que desconocieron las protestas de las jugadoras, Garton inscribe el profesionalismo en una historia de luchas y movilización de las jugadoras por mejores condiciones, acompañadas por movimientos feministas en la región.

El texto de Carolina Cabello, cuya investigación se centra en el fútbol femenino chileno, permite trazar lazos de continuidad con el devenir de este deporte en Argentina. La autora repone datos que testimonian la práctica temprana del fútbol femenino en Chile y los mecanismos de exclusión de las mujeres en el marco de la modernización de la organización e infraestructura para el fútbol de varones. En sintonía con los textos de esta compilación, Cabello da cuenta del modo en el que el fútbol femenino chileno en su última década se ha vuelto visible y se posicionó como un espacio legítimo y reivindicativo para las mujeres dentro de la estructura deportiva de dicho país. Dice la autora que el aumento de la participación femenina y su posicionamiento dentro de las canchas ha sido acompañado de una agenda política de las mujeres futbolistas por la igualdad dentro de las estructuras patriarcales del fútbol chileno, donde han intentado regularizar y mejorar las condiciones de desarrollo de la disciplina luchando para llegar al profesionalismo. Este texto, además, expone las distintas miradas y prácticas de las jugadoras y

agrupaciones militantes en una lucha que transcurre alrededor de un deporte hipermercantilizado.

El ámbito de la gimnasia artística es el elegido por Martina Pastorino para analizar las formas en que se educa y produce un cuerpo gimnástico generizado, en el encuentro entre las reglamentaciones deportivas y las formas en que las y los atletas aprenden y despliegan las técnicas gimnásticas. La autora señala que la formación de los y las gimnastas se produce en un debate constante entre la imposición de una biología sexual y una intención política por des-sexualizar los cuerpos. Su análisis se torna relevante en un contexto de visibilización de las múltiples violencias a las que las deportistas han sido sometidas. Lo que antaño era categorizado como “disciplina” y obediencia en las relaciones entre las atletas y los entrenadores, de la mano del avance del movimiento de mujeres a nivel mundial -junto con el #metoo- comienza a ser cuestionado e interpretado bajo una nueva óptica<sup>7</sup>. El texto es un gran aporte para los estudios del deporte que todavía mantienen el protagonismo del fútbol como objeto privilegiado.

Los vínculos entre investigación social, feminismo y militancia atraviesan todos los textos del dossier. En algunos casos, porque son las deportistas, protagonistas de las investigaciones, las que inscriben su práctica en un horizonte de transformación social. En otros, porque son las propias autoras y autor quienes interrogan la historia del deporte y la bibliografía desde una perspectiva feminista como herramienta esencial para la emancipación social. Así, al centrarnos en el ámbito deportivo, con este dossier deseamos aportar nuevas preguntas y nuevos debates a los estudios de género y de historia de las mujeres, como así también al campo de los estudios sociales del deporte.

*\*Julia Hang* es Licenciada en Sociología y Doctora en Ciencias Sociales por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP. Es becaria posdoctoral de CONICET con lugar de trabajo en el IDIHCS (UNLP/CONICET) y docente de la materia Teoría Social Clásica II del Departamento de Sociología de la FaHCE (UNLP). Dirige el proyecto de extensión de la UNLP: “Hacia clubes inclusivos: Jugar, gestionar, entrenar y dirigir con perspectiva de género para erradicar las violencias”. Sus temas de interés son los estudios sociales del deporte, la cultura y el género. Investiga sobre los vínculos entre política, deporte y género en los clubes argentinos desde una perspectiva etnográfica.

---

<sup>7</sup>Así lo demuestran los trabajos que han problematizado sobre el impacto del #metoo en el ámbito deportivo a nivel internacional, tanto desde la perspectiva de los entrenadores (Tam, Kerr & Stirling, 2020), como de las mujeres líderes en organizaciones deportivas (Hindman & Walker, 2020).

Integrante del Seminario Permanente de Estudios Sociales del Deporte y del Grupo de Trabajo Deporte, Cultura y Sociedad del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

**\*\*Verónica Moreira** es Doctora en Ciencias Sociales (UBA), Magíster en Antropología social (IDES-IDAES/UNSAM), Licenciada en Ciencias Antropológicas (UBA). Investigadora Independiente del CONICET y del Instituto de Investigaciones Gino Germani (FSOC/UBA). Directora de la Diplomatura de Género y Deporte (FSOC/UBA). Coordinadora del Grupo de Trabajo Deporte, Cultura y Sociedad del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Docente del Seminario Cultura Popular y Cultura Masiva de la Carrera de Ciencias de la Comunicación (FSOC/UBA). Integrante del Seminario Permanente de Estudios Sociales del Deporte. Directora del proyecto UBACyT "Deporte, cuerpo y género: etnografías sobre el running, *Crossfit*, fútbol y boxeo". Correo: veromoreira175@gmail.com

## Bibliografía

Alabarces, P. (2014). Héroes, machos y patriotas. El fútbol entre la violencia y los medios. Buenos Aires: Aguilar.

Archetti, E. (1985): "Fútbol y ethos", en Monografías e Informes de Investigación, N° 7, Buenos Aires: FLACSO.

Archetti, E. (2003) Masculinidades. Fútbol, tango y polo en la Argentina. Buenos Aires: Antropofagia.

Anderson, P. (2017) capítulo inédito tesis PhD in History (ABD status), University of Toronto, Canada. Título de la tesis: *Deportismo! Female Sports and Gender Change in Argentina: 1900-1946*. Director: Dr. Peter Blanchard. *Re-conceiving the Patriotic Mission of Women: Sports and Civic Activism in Argentina, 1900-1946* En

<http://www.historiapolitica.com/dossiers/dossier-deporte-educacion-corporalidades>

Antunez, M. (2008). Mujer y Deporte. Una dupla dura en el campo de las ciencias blandas. V Jornadas de Sociología de la UNLP. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología, La Plata.

Archetti, E. (2003) Masculinidades. Fútbol, tango y polo en la Argentina. Antropofagia. Buenos Aires.

Barrancos, D. (2018) "Por primera vez en la historia de nuestro feminismo asistimos a un movimiento multitudinario". Revista Centro De Formación y Pensamiento Génera

- Berdula, L. (2019). Historias de-vidas, derivas desde la dirección técnica a un fútbol feminista. 13 Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 30 de septiembre al 4 de octubre de 2019, Ensenada, Argentina. Educación Física: ciencia y profesión. EN: Actas. Ensenada: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física
- Binello, G. y Domino, M. (1998). Mujeres en el área chica. En P. Alabarces, J. Frydenberg y R. Di Giano (Eds.), *Deporte y sociedad* (pp. 211-226). Buenos Aires: Eudeba.
- Binello, G.; Conde, M.; Martínez, A. y Rodríguez, M. G. (2000). Mujeres y fútbol: ¿territorio conquistado o a conquistar? En P. Alabarces (Comp.), *Peligro de Gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina* (pp. 33-55). Buenos Aires: CLACSO.
- Branz, J. (2012). Fútbol, mujeres y espacio público. En G. Cachorro (Comp.), *Ciudad y prácticas corporales* (pp. 339-352). La Plata: EDULP.
- Branz J.; Cabrera, N.; Garriga Zucal, J; Moreira, V; Murzi, D.; Rosa, S.; Szlifman, J. (2020). Violencias en el fútbol argentino: claves para pensar su deconstrucción, *Debates en Sociología*, N° 51, 77-95.
- Carli, S. (2019) La productividad política del conocimiento social: usos, derivaciones y circulación de saberes. En Brugaletta, F., González Canosa, M., Starcenbaum, M. y Welschinger, N. (Eds.). (2019). *La política científica en disputa: diagnósticos y propuestas frente a su reorientación regresiva*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación; CABA: CLACSO. (Andamios, 5. Perspectivas).
- Conde y Rodríguez, (2002). Mujeres en el fútbol argentino: sobre prácticas y representaciones. *Alteridades*, 12(23), 93-106. Recuperado de [http://www.historiapolitica.com/datos/biblioteca/estudiosdeportes\\_condeyrodriguez.pdf](http://www.historiapolitica.com/datos/biblioteca/estudiosdeportes_condeyrodriguez.pdf)
- Conde, M. (2008). El poder de la razón: las mujeres en el fútbol. *Nueva sociedad*, (218), 122-130. Recuperado de <http://nuso.org/media/artides/download/3575-1.pdf>
- Janson, A. (2008). Se acabó este juego que te hacía feliz. *Nuestro fútbol femenino* (desde su ingreso a la AFA en 1990, hasta el Mundial de Estados Unidos en 2003). Buenos Aires: Aurelia Rivera Grupo Editorial
- Hindman, L. C., & Walker, N. A. (2020). Sexism in Professional Sports: How Women Managers Experience and Survive Sport Organizational Culture, *Journal of Sport Management*, 34(1), 64-76. Retrieved Dec 16, 2020, from <https://journals.humankinetics.com/view/journals/jsm/34/1/article-p64.xml>
- Natalucci, A. y Rey, J. ¿Una nueva oleada feminista? Agendas de género, repertorios de acción y colectivos de mujeres (argentina, 2015-2018) en *Revista de estudios políticos y estratégicos*, 6 (2): 14-34, 2018
- Rodríguez, M (2013) ¿Qué es un campo, y tú me lo preguntas? en Branz, J, Garriga Zucal, J. y Moreira, V: *Deporte y Ciencias Sociales. Claves para pensar las sociedades contemporáneas*. UNLP: La Plata.
- Scharagrodsky, P. (2014) Las feministas y su "mirada" sobre la Educación Física" femenina. Argentina, primeras décadas del siglo XX. En Camblor, E.; Ron, O.; Hernández, N. y otros, coordinadores (2014). *Prácticas de la educación física*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Colectiva y Monográfica; 2).
- Tam, A., Kerr, G., & Stirling, A. (2020). Influence of the #MeToo Movement on Coaches' Practices and Relations With Athletes, *International Sport Coaching Journal*, 1-12.