

La búsqueda

Sebastian Miquel*

A partir de la desaparición forzada de Santiago Maldonado el 1 de agosto, tras una violenta represión en la comunidad Pu Lof en resistencia, departamento Cus-hamen, Chubut, a manos de la Gendarmería, comencé a retratar y visibilizar el pedido urgente de respeto, verdad y justicia que llevó adelante su familia y un sector importante de la sociedad.

Las fotografías son parte esencial de nuestra memoria. Las luchas sociales y políticas a lo largo de nuestra historia contemporánea siempre contaron con el registro fotográfico y este caso no es la excepción.

En un contexto político y mediático sumamente convulsionado acompañar esta lucha es imprescindible. La mirada de Santiago permanecerá a pesar del paso del tiempo y siempre acompañará el grito ineludible del NUNCA MÁS.

















**Sebastian Miquel* Desarrolla sus actividades de manera independiente. Ha trabajado en diversos medios gráficos nacionales e internacionales. Expuso sus trabajos en diferentes galerías de Buenos Aires y constantemente trabaja vinculado a artistas y referentes de la cultura nacional. Es autor de dos libros, *Abya Yala* (recorrido documental sobre la Tupac Amaru) y *Gracias Néstor* (crónica fotográfica sobre la despedida popular a Néstor Kirchner). Dirige talleres de fotografía de autor y editorial.