

7 cajas

Juan Carlos Maneglia, Tana Schémbori

Sinopsis

Es un viernes con 40 grados en la ciudad de Asunción.

Víctor, un carretillero de 17 años, sueña con ser famoso absorto en la tele de un puesto de electrodomésticos en pleno Mercado 4.

El mundo del Mercado es hostil, competitivo y hay miles como él esperando llevar cosas. Víctor entiende que necesita moverse para conseguir algo de plata ese día.

Recibe entonces una propuesta algo inusual, transportar 7 cajas de las cuales desconoce su contenido, a cambio de la mitad rasgada de un billete de 100 dólares. La otra mitad se le entregará cuando termine el trabajo. Víctor, que jamás vio un billete de ese valor, no tiene idea de cuantos guaraníes significa. Pero sabe muy bien, que no tiene derecho a preguntar. Es más grande su necesidad que su curiosidad.

Cruzar las 8 manzanas que cubre el Mercado parecía fácil, pero las cosas se complican en el trayecto: le roban una caja, pierde el celular con el que se comunicaba con su contratista y la policía rodea el lugar buscando algo que él ignora por completo. A esto se le suma un grupo de carretilleros que están dispuestos a escoltar también las cajas. Algo hay en ellas que genera una verdadera persecución de carretillas en los pasillos más recónditos y lúgubres del Mercado.

Sin saberlo, Víctor y sus perseguidores se irán involucrando en un crimen del que desconocen todo: la causa, la víctima y el victimario. Todos son cómplices, porque la necesidad los obliga a correr, a gritar, a callar, o simplemente a hacerse el ñembotavy (palabra en guaraní que significa hacerse el tonto).

Ficha técnica

Año: 2012

Duración: 100 min.

País: Paraguay Paraguay

Dirección: Juan Carlos Maneglia y Tana Schémbori

Guión: Juan Carlos Maneglia

Música: Fran Villalba

Fotografía: Richard Careaga

Reparto: Celso Franco, Víctor Sosa, Lali González, Nico García, Paletita, Manuel Portillo, Mario Toñanez, Nelly Dávalos, Roberto Cardozo, Johnny Kim, Luis Gutiérrez, Katia García, Junior Rodríguez, Liliana Álvarez, Atil Closs, Stephen Jang, Ever Enciso, Arturo Arellano, Pedro Armoa, Fernando Fleitas, Lorena Vera, Liz Méndez y la actuación especial de: Alicia Guerra, Tito Jara Román y Beto Ayala.

Productora: Maneglia Schémbori en coproducción con Synchro Image y Nephilim Producciones

Web oficial: www.7cajas.com

Premios internacionales

Premio Cine en Construcción, Festival de San Sebastián, España

Premio Euskaltel de la Juventud, Festival de San Sebastián, España

Mejor Película Dramática, Festival de Isla Cockatoo, Australia

Premio Sica, Festival de Mar del Plata, Argentina

Mejor Opera Prima Latinoamericana, Festival de Cine La Orquídea, Ecuador

Mención especial del Premio Cine Latino, Festival de Palm Springs, EEUU

Premio “Nueva Visión” a Mejor Película Latinoamericana, Festival de Santa Bárbara, EEUU.

Mejor Guión 53^{ffl} Festival Internacional de Cine de Cartagena, Cartagena, Colombia.

Mejor Dirección 53^{ffl} Festival Internacional de Cine de Cartagena, Cartagena, Colombia.

Premio de la Audiencia, 30^{ffl} Miami International Film Festival, Miami, EEUU (Marzo 2013),

Premio Langosta Azul Mejor Película Ficción Iberoamericana, Festival de Barranquilla, Colombia 2013

Premio del Público, Festival du Cinéma Latino-américain de Montréal, Montreal, Canadá. (Abril 2013)

Premio del Público, 23° African, Asian and Latin American Film Festival, Milán, Italia (Mayo 2013).

Premio mejor dirección, FANTASPOA. Festival Internacional de Cine Fantastico, Porto Alegre, Brasil (Mayo 2013)

Premio mejor película elegida por el público, FANTASPOA. Festival Internacional de Cine Fantastico, Porto Alegre, Brasil (Mayo 2013)

Premio mejor película, Brasilia Int Film Fest, Brasilia, Brasil (Junio 2013)

Premio mejor Guión, Skip City International D-Cinema Festival 2013. Tokyo, Japón, (Julio 2013)

Mención especial, 17° Festival de Cine de Lima, Perú, (Agosto 2013)

Mejor montaje 2do Festival Int UNASUR Cine (setiembre 2013)

Mejor diseño sonoro 2do Festival Int UNASUR Cine (setiembre 2013)

Premio del público en Festival of Biarritz francia (setiembre 2013)

Mejor Largometraje de Ficción en Festival Internacional de Cine Fenavid, Bolivia (octubre 2013)

Premio del público en Festival Internacional de Cine Fenavid, Bolivia (octubre 2013)

Mejor guion de ficcio en Costa Rica International Film Festival

Mejor largometraje de ficcio en Costa Rica International Film Festival

Mejor guión en Lakino – Latin American Film Festival Berlin (octubre 2013)

Premio del público en Lakino – Latin American Film Festival Berlin (octubre 2013)