

Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales UNGS-IDES

## “Trabajar en lo que sea, arreglarse por su cuenta”.

### Trayectorias laborales, gramáticas y habilidades críticas de los trabajadores paraguayos en Buenos Aires

Tesista: Giovanni Gilberto Leal Roncancio

Director: Gabriel Nardacchione

Codirectora: Brisa Varela Conesa

Miembros del jurado de defensa: Mariana Garzón Roge, María Celeste Castiglione y Sabina Dimarco

Fecha de defensa: 13 de octubre de 2021

El objetivo principal de la tesis fue identificar las características constitutivas de las trayectorias laborales de hombres y mujeres paraguayos residentes en el Área Metropolitana de Buenos Aires, específicamente las situaciones y problemas emergentes en el momento de búsqueda e inserción laboral, así como también las formas en que los actores enfrentan y resuelven o no estas situaciones.

La convergencia de las dimensiones migratoria y laboral provocó que el análisis del ámbito del trabajo en situación de inmigración se abriera hacia una complejidad aún mayor, sobre todo desde el momento en que se dirigió la atención hacia la convivencia entre ambas dinámicas. Por un lado, la migración como proceso de movilidad conllevó múltiples situaciones y características, como las causas de la emigración, los procesos de ingreso y adaptación al nuevo contexto social y cultural del país receptor, junto con las prácticas de permanencia y sostenibilidad necesarias para asentarse en un país distinto. Por otro lado, el ámbito del trabajo, como terreno de la vida en sociedad, es la puerta que le suele permitir al inmigrante acceder a otros derechos: sociales, económicos y políticos. Asimismo, es el ámbito que le posibilita al inmigrante sostenerse y permanecer en el país receptor. El trabajo es la base sobre la cual varones y mujeres empiezan a construir su camino y a erigir su destino y anhelos personales, familiares y colectivos.

Ahora bien, ¿cuáles son las situaciones problemáticas que enfrentan los hombres y las mujeres provenientes de Paraguay para insertarse en el mundo del trabajo? ¿Cómo logran superarlas (o no) en el marco de sus experiencias de vida cotidiana? Estas son algunas de las situaciones problemáticas atinentes a la migración y a los estudios del trabajo que fueron abordadas desde el marco proporcionado por el denominado *giro pragmático*. En este sentido, esta mirada proporcionó abarcar la *acción social* como sustrato para entender la vida de los hombres y mujeres y sus formas de actuar, juzgar y criticar el mundo social, llevando a la práctica un trabajo de comprensión y descripción de las razones ligadas a las acciones situadas de los actores, en simultáneo.

La clave de interpretación pragmático-pragmatista proporcionó nuevas maneras de complejizar y problematizar los diferentes estudios realizados desde enfoques sociológicos estructuralistas a partir de un retorno hacia la descripción empírica, pero esta vez bajo la premisa de seguir a los actores en situación. Desde una mirada propia de la microsociología,



se fueron ampliando las dimensiones que conformaban aquella situación, más precisamente los momentos de prueba situacional que transitan los actores, mediante la consideración de una mayor atención a la pluralidad de estos y también a la pluralidad de los puntos de vista.

Teniendo en cuenta estos postulados teóricos presentes en Luc Boltanski y Laurent Thévenot, lo que nos interesó, a través de la observación de los efectos prácticos de las acciones, discursos y críticas, fue identificar cómo los actores realizaban distintos cambios de escalas, es decir, se buscó evidenciar cómo los varones y las mujeres provenientes de Paraguay, al experimentar situaciones problemáticas, publicitaban sus denuncias mediante reclamos de justicia, a partir de los cuales apelaban y enaltecían su singularidad bajo la etiqueta de casos ejemplares para la opinión pública. En este marco de ideas, la tesis centró su mirada en las situaciones de crisis o problemas que van emergiendo a lo largo de los recorridos y experiencias laborales de los actores, las cuales se inscriben, a su vez, en situaciones de alta incertidumbre y complejidad dadas por inestabilidades, angustias, temores y contradicciones, pero que también suelen ser desencadenantes de saberes prácticos, estrategias y acciones individuales y colectivas que anticipan los actores para reducir esa incertidumbre y ampliar sus capacidades de acción en el ámbito laboral.

De esa manera, se realizó un seguimiento de las capacidades y saberes prácticos que despliegan los actores en las situaciones problema para identificar lo que Cyril Lemieux denomina “gramáticas”: un conjunto de reglas que, cumplidas o no, dotan de sentido y lógica práctica las acciones que emprenden los actores. En este sentido, el seguimiento diacrónico de cada experiencia laboral resultó fundamental para determinar las características de la trayectoria laboral, así como también los sentidos y significados que dicha población le otorga al trabajo como parte de su relación compleja con este ámbito de la vida en sociedad.

De igual forma, se propuso identificar las prácticas de asociación y conexión que desarrollaban los actores en el marco de las diferentes situaciones-problema que emergían durante los trayectos laborales. Para ello, fueron útiles los postulados de la Teoría del Actor Red (TAR). En este sentido, se planteó como hipótesis que, en el marco de las trayectorias laborales, durante el proceso de construcción de relaciones y, en particular, en las situaciones-problema, los actores se ven inmersos en complejos procesos de incertidumbre, compartida con otros/as actores/as, en los que el disenso o la negociación para lograr ciertos niveles de estabilidad en el ámbito laboral se traducen en operaciones de ensamblaje o reensamblaje de lo colectivo.

En términos generales, se concluyó que los hombres y mujeres paraguayos atravesaban un ciclo de experiencia laboral que comprende tres etapas: *búsqueda e inserción laboral*, *permanencia laboral* y *discontinuidad laboral*. Tres momentos empíricos en que los actores desplegaban y concentraban sus capacidades de acción crítica y una serie de prácticas no convencionales que les permitía enfrentar las situaciones problemáticas emergentes. Así, encontramos que los actores ejercían prácticas de *autocoerción* y *autocontrol* para calcular los efectos de sus acciones y estructurar la prudencia como estrategia de acción para mantener una changa o cualquier otro trabajo y no generar tensiones. Por otro lado, se desplegaban prácticas de evaluación y proyección para romper el ciclo empírico de las changas y establecer un horizonte bajo la consigna de no tener más patrón. De esta forma, emergió como tensión suprema la frase nativa: “trabajar en lo que sea, arreglarse por su cuenta”, una expresión que describe cómo acontecen las experiencias de los trabajadores inmigrantes a lo largo de sus trayectorias laborales.

Tesis de Doctorado en Ciencias Sociales UNGS-IDES

“Trabajar en lo que sea, arreglarse por su cuenta”. Trayectorias laborales, gramáticas y habilidades críticas de los trabajadores paraguayos en Buenos Aires

Giovanny Gilberto Leal Roncancio